

### Regulamin przetargu na sprzedaż środków inscenizacji

1. Teatr wystawia na sprzedaż środki inscenizacji w trybie przetargu na podstawie kodeksu cywilnego.
2. Każdy przedmiot wystawiony do sprzedaży posiada komisyjną, szacunkową wycenę wartości rynkowej, która ujawniana jest do publicznej wiadomości po terminie składania ofert, a przed otwarciem kopert z ofertami.
3. Oferty należy składać w sekretariacie Teatru w zamkniętych kopertach z napisem „Przetarg na sprzedaż środków inscenizacji”. Oferty które wpłyną po terminie nie będą otwierane ani rozpatrywane. W przypadku ofert przesłanych pocztą decyduje fizyczne dotarcie koperty do sekretariatu, data stempla pocztowego nie ma znaczenia.
4. Sprzedaż każdego przedmiotu rozpatrywana jest osobno.
5. Na zakup jednego przedmiotu, jeden oferent może złożyć jedną ofertę. W przypadku, gdy jeden oferent złoży więcej niż jedną ofertę, żadna z nich nie będzie rozpatrywana.
6. Prawo zakupu wystawionego na sprzedaż przedmiotu otrzymuje oferent, który złożył najwyższą ofertę pod warunkiem, że jej wartość brutto nie jest niższa od szacunkowej wyceny wartości rynkowej przedmiotu. W przypadku, gdy takie oferty o równej wartości złoży więcej niż jeden oferent, każdy z nich może zaoferować nową, wyższą kwotę zakupu. Przedmiot sprzedawany jest oferentowi, który złożył ofertę z najwyższą kwotą.
7. W przypadku, gdy na zakup danego przedmiotu nie wpłynęła żadna oferta, której wartość brutto nie jest niższa od szacunkowej wyceny wartości rynkowej przedmiotu przetarg uważa się za nierozstrzygnięty. W takiej sytuacji sprzedaż danego przedmiotu nie zostaje zrealizowana.
8. W kwestiach nie uregulowanych w przedmiotowym regulaminie, zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego.

Łódź, 03.03.2015 r.

**DYREKTOR NACZELNY**

...*Wojciech Nowicki*.....

podpis

**RADCA PRAWNY**

*Maciej A. Wrzosek*